



Ars nova

Laboratorio culturale

con il patrocinio di



REGIONE ABRUZZO



PROVINCIA DI TERAMO



CITTÀ DI TERAMO

Incontri d'arte

Direzione artistica M^o Umberto De Baptistis

MASTER CLASS

M^o EDOARDO CATEMARIO

SCADENZA PER LE ISCRIZIONI 6 MARZO 2010

Programma I sessione:

13 marzo	ore 11	Audizione per ammissione, programma libero di massimo 10 minuti Non è richiesto nessun titolo di studio musicale
13 marzo	ore 15 – 20	Master class
14 marzo	ore 9 – 20	Master class

Il programma della II sessione, ivi compreso luogo e orario del concerto finale dei corsisti, verrà reso noto agli iscritti successivamente.

Costi:	allievi effettivi	iscrizione € 30,00 (da versarsi all'iscrizione - quota non rimborsabile) master class € 220,00 (per entrambe le sessioni, da versarsi in due rate da € 110,00)
	allievi uditori	iscrizione € 30,00 (da versarsi all'iscrizione - quota non rimborsabile) master class € 50,00 (per entrambe le sessioni, da versarsi in unica soluzione)

Modalità d'iscrizione: -

- via mail all'indirizzo segreteria@arsnovalabcult.it, allegando copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione sul c.c.p. 62591128 intestato a Laboratorio culturale Ars nova
- presso Laboratorio culturale Ars nova, via dei Mosaici n. 2, Teramo, nei giorni di martedì, giovedì e venerdì, dalle ore 15 alle ore 18

La master class prevede, per gli allievi effettivi, una lezione individuale di 45' e lezioni di gruppo

L'attestato di frequenza verrà rilasciato solo a quanti parteciperanno ad entrambe le sessioni

Per informazioni ed iscrizioni:

Laboratorio culturale Ars nova, via dei Mosaici n.2 – 64100 Teramo (Italia)
Tel. e fax (+39) 0861 243121 – 340 4903449 - Email: segreteria@arsnovalabcult.it
<http://www.arsnovalabcult.it>



Ars nova
Laboratorio culturale

EDOARDO CATEMARIO

CHITARRISTA

Napoletano d'origine, intraprende lo studio della chitarra all'età di cinque anni. Studia con Salvatore Canino, Antimo Pedata, Josè Tomàs, Stefano Aruta e Maria Luisa Anido, pianoforte e analisi con Titina De Fazio ed interpretazione con Leo Brouwer e Oscar Casares. Il suo repertorio va dal barocco al romantico (suonato su strumenti originali), al novecento storico alla musica contemporanea e d'avanguardia. Ha vinto il primo premio dei concorsi Andres Segovia di Almuñecar (Granada) nel 1991 e di Alessandria nel 1992.

Ha dato concerti in Austria, Germania, Francia, Belgio, Italia, Spagna, Grecia, Repubblica Ceca, Polonia, Stati Uniti, Sud America e Regno Unito in sale di grande prestigio: Grosser Saal del Wiener Musikverein a Vienna, Auditorio Nacional di Madrid, St John's Smith Square e Royal Academy di Londra, Weill Hall at Carnegie Hall di New York, a Parigi alla Cité de la musique, a Buenos Aires al Teatro Coliseo, ad Amburgo al MusikHalle, a Valencia nell'Auditorium del Conservatorio. Sia come solista che in formazione da camera collaborando con celebri artisti fra i quali citiamo: Vega String Quartet, Silesian string quartet, Franco Mezzena, Alain Meunier, Massimo Quarta, Roberto Fabbriciani, Antonello Farulli, Mario Ancillotti, Sylvie Gazeau, Gabriele Cassone, Vittorio e Duccio Ceccanti, Nicoletta Curiel, Vincent Aguettant, Oscar Casares. È stato ospite in qualità di solista di grandi orchestre: Wiener Akademie, Orquest sinfonica de Andorra, Orchestra di Sanremo, Accademia Bizantina, Orchestra della Toscana, Orchestra di Stato del Messico, Orchestra Filarmonica Italiana, Solisti di Fiesole con direttori quali: Martin Haselboek, Michael Helmrat, Inma Shara, Marzio Conti, Ottavio Dantone, Enrique Batiz, Nicola Paszkowski.

In qualità di didatta ha tenuto Master Classes al Mozarteum di Salisburgo durante la "Sommer Akademie" dal 2001 al 2007, alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Lipsia, alle Università di Bloomington, Cincinnati e al Brooklin College. È stato titolare della cattedra di perfezionamento ed interpretazione presso il "Conservatoire International de Paris" (Parigi, Francia) dal 1995 fino al Giugno del 2001. Tiene il "Corso Biennale di perfezionamento" presso l'Accademia Musicale di Firenze dal 2006.

È direttore artistico dell'Associazione QuattroQuarti per la quale dirige: MusicaSiena - La Primavera Senese (Siena - festival di musica da camera), Ars Citarae Novae (Roma - Festival chitarristico), I Maestri della chitarra (Scandicci-Festival chitarristico)

Per informazioni ed iscrizioni:

Laboratorio culturale Ars nova, via dei Mosaici n.2 - 64100 Teramo (Italia)
Tel. e fax (+39) 0861 243121 - 340 4903449 - Email: segreteria@arsnovalabcult.it
<http://www.arsnovalabcult.it>